

echoes – soundforum bonn 2023

## PRESSEMITTEILUNG

### **Beethovenstiftung Bonn**

Mit der Bitte um Veröffentlichung

**Roswitha von den Driesch wird stadtklangkünstlerin bonn 2023**

**Jens-Uwe Dyffort wird stadtklangkünstler bonn 2023**

Die Beethovenstiftung Bonn beruft das renommierte Künstlerduo als 13. und 14. Stadtklangkünstlerin und Stadtklangkünstler seit 2010

28. Februar 2023

Bonn. Die **Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn** hat im Rahmen ihres Klangkunstprojektes **echoes – soundforum bonn** das renommierte Berliner Künstlerduo **Roswitha von den Driesch und Jens-Uwe Dyffort** zur **Stadtklangkünstlerin & Stadtklangkünstler Bonn 2023** berufen. Beide arbeiten seit 1994 zusammen und realisierten seitdem zahlreiche Klanginstallationen für Kunstorte und Parks, Seen, Industrie- und Kirchengebäude sowie für Plätze und Straßen in Städten.

**Roswitha von den Driesch und Jens-Uwe Dyffort** werden in diesem Jahr während ihrer künstlerischen Forschungsresidenz über **Biodiversität im Pflanzenreich** mit BiologInnen des **Nees-Instituts der Universität Bonn** und des internationalen **Forschungsverbunds CRC1211** (Earth – Evolution at the dry limit) **als Kooperationspartner** zusammenarbeiten. Bereits im vergangenen Jahr nahmen sie an einer wissenschaftlichen Expedition in der Atacama-Wüste in Chile teil. Im Dialog mit den WissenschaftlerInnen und als Resultat einer ersten Kurz-Residenz bei **Proyecto SACO** in Antofagasta in Chile werden zwei neue klangkünstlerische Arbeiten zuerst in Antofagasta und danach in Bonn im Rahmen des **Beethovenfestes Bonn** entstehen.

Bereits in den Jahren 2010-2019 hatte die Beethovenstiftung Bonn im Rahmen ihres Klangkunst-Projektes **bonn hoeren** jährlich namhafte KlangkünstlerInnen als StadtklangkünstlerInnen nach Bonn berufen. Zum Start des neuen Projekts der Beethovenstiftung Bonn **echoes – soundforum bonn** im Jahr 2022 hatte der letztjährige Bonner Stadtklangkünstler Robin Minard gemeinsam mit BiologInnen des Museum Koenig und der Universität Santa Marta in Kolumbien die Klänge und Lebensbedingungen von Fröschen im Regenwald untersucht, und neue Klanginstallationen sowohl in Bonn als auch in Santa Marta in Kolumbien realisiert.

### **Roswitha von den Driesch und Jens-Uwe Dyffort**

leben in Berlin und arbeiten seit 1994 zusammen. Von den Driesch studierte Freie Kunst bei Inge Mahn an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und besuchte Seminare im Elektroakustischen Studio der TU Berlin. Dyffort studierte Komposition bei Franz Martin Olbrisch und Walter Zimmermann an der Universität der Künste Berlin. Für die Realisierung ihrer künstlerischen Werke erhielten sie zahlreiche Förderungen, u. a. 2019 das Hill End Artist Stipendium, New South Wales, Australien, 2018 das Kulturaustausch-Stipendium Global des Landes Berlin und 2012 das Residenzstipendium der Villa Aurora (Los Angeles). 2006 wurden sie mit dem Deutschen Klangkunst-Preis ausgezeichnet.

Von den Driesch und Dyffort legen in ihren Klanginstallationen Dinge frei, die sich nicht unmittelbar erschließen lassen. Ausgangspunkte sind dabei häufig spezielle Situationen oder auch die Prägung eines Ortes – zum Beispiel seine Umgebungsgeräusche, seine Geschichte und landschaftliche bzw. urbane Einbindung. Gleichzeitig setzen sie sich immer wieder mit den umgebenden Umweltbedingungen, deren Ursachen und Zuständen auseinander. Ihre Installationen verstehen sie als eine Erweiterung des Raums, die neue Hör- und Seherfahrungen erschließt. Zahlreiche Klanginstallationen entwickelten sie für Kunstorte, vor allem aber für Brachen, Parks, Seen, Industrie- und Kirchengebäude sowie für Plätze und Straßen in Städten.

[www.dyffort-driesch.de](http://www.dyffort-driesch.de)

Projektleiter & Kurator soundforum bonn 2023: Carsten Seiffarth

Weitere Informationen zum soundforum bonn 2023 und Pressebilder zum Download unter:  
[www.soundforum.info](http://www.soundforum.info)

Pressekontakt Beethovenstiftung Bonn:  
Dr. Gabi Berg, T. 0049 228 24 27 069  
[info@beethovenstiftung-bonn.de](mailto:info@beethovenstiftung-bonn.de)

**echoes – soundforum bonn 2023** ist ein Projekt der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn in Zusammenarbeit mit dem Nees-Institut der Universität Bonn und dem Forschungsverbund CRC1211. Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Bonn. Kulturpartner: WDR3 Kulturradio