

mittwoch / wednesday 20.10. 2021

20:00 SYMPOSIUMSERÖFFNUNG /
CONFERENCE OPENING

Gernot Böhme Philosoph^{DE} — Hören

Sam Auinger Klangkünstler^{AT/DE} — Hearing Perspective —
Denken mit den Ohren

Gespräch / Conversation

Sound Performance: Erwin Stache^{DE}

donnerstag / thursday 21.10. 2021

10:00 — GESCHICHTE DES HÖRENS /
13:00 HISTORY OF LISTENING

Anne Holzmüller Musikwissenschaftlerin^{DE} — Schönberg in den Gassen.
Ansätze zu einer Geschichte des musikalischen Hörens

Sven Oliver Müller Historiker^{DE} — Die Erfindung des Schweigens.
Zum Wandel des Hörverhaltens und des Publikums-
geschmacks im 19. Jahrhundert

Holger Schulze Kulturanthropologe^{DE} — Die klebrige Idiosynkrasie:
Eine Klanganthropologie der Situation

Gespräch / Conversation

15:00 — VORSTELLUNG UND ERKENNTNIS /
18:00 IMAGINATION AND KNOWLEDGE

Barry Blesser Author/Engineer^{US} — Cognitive Models of the Hearing
and Listening Mind

Stefan Evers Neurologe und Musikwissenschaftler^{DE} — Taubheit und
musikalische Perzeption. Anmerkungen aus medizinisch-
neurowissenschaftlicher Sicht

Lucia Ronchetti Komponistin^{IT} »requiem« für Viola Solo
mit Luca Sanzò Viola

Gespräch / Conversation

19:30 EIN HÖRSPAZIERGANG DURCH BONN /
A LISTENING WALK THROUGH BONN

Sam Auinger^{AT/DE} Gehörte Stadt Bonn

Treffpunkt / Meeting place: LVR-LandesMuseum Bonn
Nur mit gesonderter Anmeldung unter /
Only with separate registration at
info@beethovenstiftung-bonn.de

freitag / friday 22.10. 2021

10:00 — HÖREN DURCH MEDIEN /
13:00 LISTENING THROUGH MEDIA

Sandra Müller Biologin^{DE} — Soundscapes
Über die akustische Signatur der Natur

Edwin van der Heide Sound artist^{NL} — Sound in Space
Space in Sound

Jens Gerrit Papenburg Musikwissenschaftler^{DE} — Soundfile-Hören:
Zukunft, Zeiterfahrung, Bewirtschaftung

Gespräch / Conversation

15:00 — RÄUME HÖREN
18:00 HEARING SPACES

Linda-Ruth Salter Social scientist^{US} — What Are You Hearing?
and Why is it Important?

Joseph Clarke Architectural historian^{US} — Ear Building:
Listening through Modern Architecture

Bernhard Leitner Ton-Raum-Künstler^{AT} — Vermessen.
Sehen und Hören

Gespräch / Conversation

20:00 — Zentrifuge Bonn [Haus der Luft- und Raumfahrt]
22:00 HEARING & LISTENING

Konzerte & Sound Performances von / by Max Eastley, Bill Fontana,
Christina Kubisch, Wolfgang Mitterer, Gordon Monahan, Stefan Rummel,
Erwin Stache, Akio Suzuki, Maia Urstad

samstag / saturday 23.10. 2021

10:00 — HÖREN UND SEHEN /
13:00 HEARING AND SEEING

Helga de la Motte-Haber Musikwissenschaftlerin^{DE} — Audiovisuelle
Wahrnehmung im Kontext mit künstlerischen Arbeiten

Jonas Obleser Kognitionsforscher^{DE} — Von Zuständen und Merk-
malen des Zuhörens

Gespräch / Conversation

15:00 — WELT HÖREN /
18:00 LISTENING TO THE WORLD

Jonathan Sterne Communication theorist^{CA} — An Impairment Theory
of Listening

Hartmut Rosa Soziologe^{DE} — The Listening Society: Zuhören als
mediopassive Form der Weltbeziehung

Abschlussgespräch / Closing discussion